

جدول محتويات دورة الإبداع والتميز الإداري

الصفحة	الموضوع	مسلسل
١٦ - ٢	١ - تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى العاملين	
٢	مقدمة	١
٣	الحاجة للإبداع	٢
٤	مكونات التفكير الإبداعي	٣
٤	أنماط التفكير لدى المديرين	٤
٨	التمكين الإداري والإبداع الإداري	٥
٩	معوقات الإبداع / الإبداع الإداري	٦
١٠	القضاء على معوقات الإبداع	٧
١٢	استراتيجيات زراعة الإبداع السبعة	٨
١٢	سلوكيات الإبداع الإداري	٩
١٢	تشجيع وتنمية الإبداع بين الموظفين	١٠
١٣	دور المدير في تنمية القدرات الإبداعية لدى مرؤوسيه	١١
١٤	الأساليب الأكثر شيوعاً لتنمية التفكير الإبداعي	١٢
١٤	قبعات التفكير الست	١٣
٢٥ - ١٧	٢ - الإبداع الجماعي وحل المشكلات واتخاذ القرار	
١٧	تعريف اتخاذ القرار - القرار - صنع القرار	١
١٨	مراحل صنع القرار	٢
١٩	انواع القرارات	٣
١٩	حيثيات اتخاذ القرار - محاذير اتخاذ القرار	٤
١٩	العوامل المؤثرة في اتخاذ القرار	٥
٢٠	طرق الإبداع الجماعي لحل المشكلات واتخاذ القرار	٦
٢٠	مفهوم التفكير الجماعي	٧
٢١	شروط تكوين مجموعة التعاون الذهني - خطوات التفكير الجماعي	٨
٢١	مدخل حل المشكلات	٩

الفهرس

الصفحة	الموضوع	مسلسل
٢٢	الطريقة العلمية لاتخاذ القرار	١٠
٢٢	مداخل الابداع التنظيمي	١١
٢٤	طرق اتخاذ القرار	
٤٠ - ٢٦	٣ - قيادة الإبداع في العمل	
٢٦	تعريف القيادة	١
٢٦	الثقافة المؤسسية	٢
٢٦	الثقافة التنظيمية الإبداعية	٣
٢٧	المتغيرات التنظيمية التي تسهل الإبداع	٤
٢٨	مهام القائد المبدع	٥
٢٨	سمات القائد المبدع	٦
٢٨	خصائص القادة الذين يحفزون مرؤوسيهم على الإبداع	٧
٢٩	العلاقة بين السلوك القيادي والإبداع الإداري	٨
٣٠	أنماط القيادة المختلفة	٩
٣٤	دور المناخ التنظيمي في تبني السلوك الإبداعي	١٠
٣٥	متطلبات الإبداع الإداري	١١
٣٦	أنماط الشخصية الإدارية	١٢
٣٩	إدارة الذات والتميز الإداري	١٣
٥٢ - ٤٠	٤ - التحفيز والإبداع	
٤٠	مقدمة	١
٤٠	التحفيز وتطوير الإبداع	٢
٤١	محفزات الإبداع	٣
٤٢	عوامل حاسمة لتحفيز الإبداع	٤
٤٢	دوافع السلوك الإنساني	٥
٤٢	وظيفة الدوافع	٦
٤٤	بيان بالحوافز التي يمكن الاختيار من بينها للعاملين من قبل المديرين	٧
٤٥	هرم حاجات ماسلو وتطبيقاته على البيئة الإدارية	٨
٦٠ - ٥٣	٥ - التغيير والإبداع	

الفهرس

الصفحة	الموضوع	مسلسل
٥٤	معنى التغيير	١
٥٤	لماذا التغيير - كيف يتم التغيير - متى يتم التغيير	٢
٥٥	أين يحدث التغيير - من يقوم بالتغيير - من المستفيد من التغيير	٣
٥٥	منطق التغيير	٤
٥٦	قائمة الخصائص الواجبة للتعامل مع التغيير	٥
٥٦	استراتيجيات التغيير	٦
٥٧	القيادة الفعالة وإدارة التغيير	٧
٥٨	نماذج قيادة التغيير	٨
٥٩	مقاومة التغيير	٩
٥٩	أنماط المقاومين للتغيير	١٠
٥٩	حقائق عن التغيير	
٧٢ - ٦١	٦- إدارة صراعات العمل	
٦٠	مقدمة	١
٦٠	نشأة الصراع	٢
٦٠	أسباب الصراع	٣
٦٣	أنواع الصراع	٤
٦٤	مراحل الصراع	٥
٦٥	الطرق الإدارية لحل الصراع	٦
٦٥	العمل الإداري كمصدر للصراعات	٧
٦٦	أثار الصراع التنظيمي	٨
٦٦	أسباب الصراع في العمل الإداري	٩
٨٧ - ٧٢	٧- التعامل مع ضغوط العمل	
٧٢	ضغوط العمل	١
٧٣	حقائق عن الضغوط	٢
٧٥	الضغوط وفريق العمل	٣
٧٦	نموذج التكيف للتغلب على الضغط الذي مصدره العمل	٤
٧٨	أنواع الضغوط	٥

الفهرس

الصفحة	الموضوع	مسلسل
٧٩	الآثار الناتجة عن الضغوط في مجال الإدارة	٦
٨٠	ضغوط الحياة في البيئة المهنية والتنظيمية	٧
٨٣	أساليب مواجهة الضغوط	٨
٨٧ - ١٠٠	٨- إدارة الأزمات	
٨٨	تعريف الأزمة	١
٨٨	الفرق بين المشكلة والأزمة	٢
٨٨	دورة حياة الأزمة	٣
٩١	المدخل الإداري والسلوكي للأزمات	٤
٩٣	الوقاية والأساسات في التعامل مع الأزمات	٥
٩٣	كيف يمكنك وقاية منظمك من الأزمات ؟	٦
٩٣	الإشارات السلوكية للإنذار المبكر في المنظمة	٧
٩٤	الإشارات التنظيمية للإنذار المبكر في المنظمة.	٨
٩٤	انخفاض الروح المعنوية.	٩
٩٥	استراتيجيات المواجهة والتعامل مع الأزمات	١٠
٩٥	فريق قيادة الأزمة	١١
٩٥	الإدارة بالأزمات	١٢
٩٨	المراجع	

فهرس الأنشطة التدريبية

الصفحة	عنوان النشاط	رقم النشاط	الصفحة	عنوان النشاط	رقم النشاط
٤٥	حوافز معنوية - فردية وجماعية سلبية	٣١	٢	ماذا تتوقع من البرنامج	١
٤٧	هرم ماسلو والإبداع المؤسسي	٣٢	٣	تعريف الإبداع / الإبداع الإداري	٢
٤٨	تحديد أنواع التعزيز	٣٣	٤	قياس التفكير الإبداعي	٣
٤٨	ضع عنواناً للشكل	٣٤	٧	تحديد خصائص الشخصية الإبداعية	٤
٤٩	نشاط إداري	٣٥	٧	حصر الأقوال السلبية التي تعوق الإبداع	٥
٥٠	آلية تكريم المتميزين وتحفيز الآخرين	٣٦	٨	وضع عنوان للشكل	٦
٥١	اختبار التحفيز	٣٧	١٢	آلية تشجيع تنمية الإبداع لدى المرؤوسين	٧

الفهرس

رقم النشاط	عنوان النشاط	رقم الصفحة	رقم النشاط	عنوان النشاط	رقم الصفحة
٨	الثقافة المؤسسية لشركة جوجل	١٣	٣٨	التخطيط الاستراتيجي لمؤسستك SOWAT	٥٧
٩	المصباح الكهربائي وتحفيز العاملين	١٤	٣٩	برنامج للتميز الإداري بـ SOWAT	٥٧
١٠	توظيف قباعات التفكير الست	١٥	٤٠	نمط القيادة / أسلوب إدارة التغيير	٥٧
١١	البروفيل الإبداعي الشخصي	١٦	٤١	المدير والتغيير - ردود الفعل نحو التغيير	٥٩
١٢	قدرتك على الإبداع	١٦	٤٢	التخطيط للتغيير	٦٠
١٣	التمكين الإداري	١٦	٤٣	الفرق بين الصراع البناء والهدام	٦٢
١٤	تعريف إجرائي للتفكير الجماعي	٢٠	٤٤	حدد نوع الصراع	٦٢
١٥	إجراءات تكوين مجموعة التعاون الذهني	٢٠	٤٥	موقف ... كيف تنسق؟	٧١
١٦	تطبيق خطوات حل المشكلة على موقف	٢١	٤٦	حقائق عن الضغوط	٧٣
١٧	تقييم البدائل الممكنة	٢٢	٤٧	مصادر الضغوط والتغلب عليها	٧٥
١٨	ترتيب الأولويات باستخدام النظم الحاسوبية	٢٢	٤٨	إدارة الضغوط وأساليب الاسترخاء	٧٧
١٩	تحديد مميزات وسلبيات قرار قبول الترقية	٢٤	٤٩	العبء الكمي والكيفي للعمل	٨٠
٢٠	تغيير التفضيل	٢٤	٥٠	أسباب ضغوط العمل	٨١
٢١	نشر ثقافة الجودة	٢٤	٥١	توزيع الأعباء والمهام في العمل	٨٢
٢٢	نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات	٢٥	٥٢	الإقدام والإحجام لمواجهة ضغوط العمل	٨٣
٢٣	إجراءات تأصيل ثقافة التجديد والإبداع	٢٦	٥٣	إلى أي مدى تستطيع العمل تحت ضغط	٨٦
٢٤	الفرق بين المدير والقائد	٣١	٥٤	تعرف على قدرتك الذاتية في التعامل مع الضغوط	٨٧
٢٥	قدرتك على القيادة	٣٣	٥٥	ضغوط العمل بسبب الآخرين	٨٧
٢٦	تقييم المناخ التنظيمي لبيئة عملك	٣٥	٥٦	مواصفات فريق إدارة الأزمة	٩٥
٢٧	نمط شخصيتك الإدارية	٣٧	٥٧	اصنع أزمة	٩٥
٢٨	نمط شخصيتك (أ) ، (ب)	٣٨	٥٨	إنذارات الأزمات في إدارتك	٩٦
٢٩	توظيف القاعدة ٢٠/٨٠ في العمل	٣٨	٥٩	إدارة نموذجية " حالة "	٩٧
٣٠	حوافز معنوية - فردية وجماعية إيجابية	٤٥			

الهدف العام من البرنامج

الفهرس

يهدف البرنامج بصفة عامة إلى إعطاء المتدربين فكرة شاملة عن الإبداع الإداري كطريق إلى التميز الإداري من خلال التعرف على الآليات والطرق الإبداعية في التعامل مع مختلف المشاكل الإدارية .

الأهداف التفصيلية للبرنامج

- أن يتعرف المتدرب على مفهوم الإبداع الإداري .
- أن يتعرف المتدرب على مقومات الإبداع الإداري.
- أن يفرق المتدرب بين أنماط القيادة ودورها في تطوير المنظمات.
- أن يستطيع المتدرب التعرف على العلاقة بين التحفيز والإبداع.
- أن يستطيع المتدرب التغلب على صراعات العمل.
- أن يكتسب المتدرب مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار بشكل جماعي .
- أن يستطيع المتدرب التغلب على ضغوط العمل الإداري .
- أن يدرك المتدرب معنى التغيير.
- أن يستطيع المتدرب إدارة الأزمة.

جدول زمني لتوزيع مفردات البرنامج

م	رقم الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	ملاحظات
١	الأول	تنمية مهارات الإبداع لدى العاملين (الحاجة للإبداع - أنماط التفكير لدى المديرين-مكونات التفكير الإبداعي-التمكين الإداري والإبداع الإداري- معوقات الإبداع / الإبداع الإداري- القضاء على معوقات الإبداع-استراتيجيات زراعة الإبداع- سلوكيات الإبداع الإداري- تشجيع وتنمية الإبداع بين الموظفين- دور المدير في تنمية القدرات الإبداعية لدى مرؤوسيه- مداخل الإبداع التنظيمي- الأساليب الأكثر شيوعا لتنمية التفكير الإبداعي-قبعات التفكير الست)	١٢	سوف يقوم المدرب بتطبيق بعض مقاييس الذكاء- ومقاييس تحديد سمات الشخصية- الابتكار والإبداع - مقاييس تحديد النمط القيادي - مقاييس القدرة على التفاوض - التحفيز- إدارة الأزمات- حل المشكلات واتخاذ القرار بشكل جماعي ..الخ . وذلك لكي يقف كل متدرب على نواحي قوته ومن خلال النقاش يتم تعزيز جوانب القوة وتوظيفها في مجال العمل وصولا للإبداع والتميز الإداري.
٢	الثاني			
٣	الثالث	الإبداع الجماعي وحل المشكلات واتخاذ القرار تعريف اتخاذ القرار- القرار - صنع القرار مراحل صنع القرار - أنواع القرارات حيثيات اتخاذ القرار- محاذير اتخاذ القرار-	١٢	إجمالي عدد الساعات ٧٢
٤	الرابع			

الفهرس

م	رقم الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	ملاحظات
		العوامل المؤثرة في اتخاذ القرار - طرق الإبداع الجماعي لحل المشكلات واتخاذ القرار - مفهوم التفكير الجماعي - شروط تكوين مجموعة التعاون الذهني - خطوات التفكير الجماعي - مدخل حل المشكلات - الطريقة العلمية لاتخاذ القرار - مداخل الإبداع التنظيمي - طرق اتخاذ القرار		
٥	الخامس	قيادة الإبداع في العمل (تعريف القيادة - الثقافة المؤسسية - الثقافة التنظيمية الإبداعية - المتغيرات التنظيمية التي تسهل الإبداع - مهام القائد المبدع - سمات القائد المبدع - خصائص القادة الذين يحفزون مرؤوسيهم على الإبداع - العلاقة بين السلوك القيادي والإبداع الإداري - أنماط القيادة المختلفة - دور المناخ التنظيمي في تبني السلوك الإبداعي - متطلبات الإبداع الإداري - أنماط الشخصية الإدارية)	١٢	
٦	السادس			
٧	السابع	التحفيز والإبداع (التحفيز وتطوير الإبداع - محفزات الإبداع - عوامل حاسمة لتحفيز الإبداع - دوافع السلوك الإنساني - وظيفة الدوافع - بيان بالحوافز التي يمكن الاختيار من بينها للعاملين من قبل المديرين - الحاجات - هرم حاجات ماسلو وتطبيقاته على البيئة الإدارية)	٦	
٨	الثامن	التغيير والإبداع (معنى التغيير - لماذا التغيير - كيف يتم التغيير - متى يتم التغيير - أين يحدث التغيير - من يقوم بالتغيير - من المستفيد من التغيير - منطلق التغيير - قائمة	٦	

الفهرس

ملاحظات	عدد الساعات	الموضوع	رقم الأسبوع	م
		الخصائص الواجبة للتعامل مع التغيير - استراتيجيات التغيير - القيادة الفعالة وإدارة التغيير - نماذج قيادة التغيير - مقاومة التغيير - أنماط المقاومين للتغيير)		
	٦	إدارة صراعات العمل (نشأة الصراع- أسباب الصراع - أنواع الصراع- مراحل الصراع- الطرق الإدارية لحل الصراع- العمل الإداري كمصدر للصراعات - آثار الصراع التنظيمي - أسباب الصراع في العمل الإداري)	التاسع	٩
	٦	إدارة ضغوط العمل (ضغوط العمل - حقائق عن الضغوط الضغوط وفريق العمل - نموذج التكيف للتغلب على الضغط الذي مصدره العمل - أنواع الضغوط- الآثار الناتجة عن الضغوط في مجال الإدارة- ضغوط الحياة في البيئة المهنية والتنظيمية - أساليب مواجهة الضغوط)	العاشر	١٠
	٦	إدارة الأزمات (تعريف الأزمة - الفرق بين المشكلة والأزمة - دورة حياة الأزمة - المدخل الإداري والسلوكي للأزمات - الوقاية والأساسيات في التعامل مع الأزمات - كيف يمكنك وقاية منظمك من الأزمات ؟ - استراتيجيات المواجهة والتعامل مع الأزمات)	الحادي عشر	١١
	٦	عرض مشاريع تخرج تمثل أفكار من المتدربين تعبر عن الإبداع والتميز الإداري للمؤسسة التي يعملون بها	الثاني عشر	١٢